

# ZUŠÍK

občasník ZUŠ Vsetín, 1. číslo XIII. ročník 2015/2016, vydáno dne 1. října 2015



## Jak vybrat keyboard vhodný pro výuku

V prvé řadě je důležité, aby byl nástroj dynamický a klávesnice reagovala na sílu úhozu. Ze značek které se prodávají, je pravděpodobně nejvhodnější značka Yamaha. Tato firma má propracovaný a dlouho vylepšovaný systém zvuků, stylů, ovládání a akustického zpracování. Nabízí srovnatelné funkce už od levnějších typů nástroje. Nejlevnější se pohybují nad hranicí 5 000,-Kč. Je to např. **YAMAHA EZ 220**, **YAMAHA PSR-E343**. Lépe vybavený v nižší cenové kategorii je **YAMAHA PSR-E443**. Tyto tři nástroje mají rozsah 61 kláves, jsou tedy díky kompaktním rozměrům i lehce přenositelné. Další vhodné nástroje již přesahují hranici 10 000Kč. Je to např. **YAMAHA Piaggero NP V80**, které je digitální piano s rozsahem 76 kláves a funkcemi keyboardu. Klávesnice je odlehčená, něco mezi keyboardem a digitálním piánem. Poslední v současné době nabízené je digitální piano **YAMAHA DGX-650**. Má rozsah jako klavír (88 kláves), mechanika nabízí podobný pocit ze hry, jako na skutečném klavíru. K tomu ještě patří všechny funkce normálního keyboardu. Lze tedy kombinovat výuku klavíru a keyboardu.

Typů je více, ale tyto výše uvedené charakterizují základní rozdíly mezi jednotlivými typy nástrojů. Pokud si nevíte rady, klidně se můžete obrátit na Základní uměleckou školu Vsetín. Rádi vám přispějeme naší zkušeností a poradíme.

Petr Liška  
vedoucí EKN a akordeonů

## Okénko ředitele

Vážení přátelé, milí žáci,

letní prázdniny jsou opět minulostí a tak všem našim žákům a studentům přeji úspěšný nový školní rok, hodně zdaru, štěstí a radosti ze studia v novém školním roce 2015/2016. Všem novým žákům, kteří byli přijati ke studiu na naší škole, přeji úspěšný start ve studiu a aby zdárně ukončili I. či II. stupeň studia svého zvoleného uměleckého oboru.

Jako základní umělecká škola nabízíme profesionální výuku v oboru hudebním, tanečním, výtvarném a literárně dramatickém. Žáci jsou vyučováni dle Školních vzdělávacích programů a mají možnost rozvíjet své nadání a talentové předpoklady u profesionálních učitelů, mnohdy i výkonných umělců. Žáci jsou vyučováni v odborných učebnách a moderně vybavených specializovaných pracovnách ve všech oborech. Mým cílem je i do budoucna postupně vybavovat jednotlivé obory a přinášet dobré, kvalitní zázemí a materiální zabezpečení jak na kmenové škole, tak i na našich pobočkách pro náročnou pedagogickou práci, což jistě vy rodiče i naši studenti ocení.

Již v době letošních prázdnin na kmenové škole probíhaly velmi náročné stavební práce, a to rekonstrukce elektroinstalace v celé budově a zároveň byla řešena výměna nových podhledů. Byl modernizován koncertní sál, a to nejen pódium, ale i osvětlení, ovládání stmívajících světel, ale také zde byly instalovány akustické podhledy, které přispějí k dobré akustice v celém prostoru sálu. Toto jistě oceníte při návštěvách našich připravovaných koncertů a vystoupeních pořádaných právě v tomto našem koncertním sále. Byla také v celé budově školy osazena nová úsporná světla na chodbách a ve všech učebnách dle nových předpisů pro osvětlení učeben a odborných pracoven. Rád bych tímto chtěl srdečně poděkovat svému zřizovateli, Zlínskému kraji za finanční pomoc, který významně podpořil celou rekonstrukci elektroinstalace a výměny podhledů. Je to pro školu překrásný dárek ke svému 120. výročí.

I v tomto školním roce 2015/2016 nás čeká se žáky a učiteli hodně práce. Mimo našich tradičních koncertů, třídních přehrávek, benefičních koncertů, výstav a představení nás čeká organizace krajského kola soutěže – Komorní hra s převahou smyčcových nástrojů a také významná akce k 120. Výročí založení uměleckého školství ve Vsetíně. Věřím, že se budeme na našich připravovaných akcích setkávat a společně s našimi žáky pro vás a pro širokou veřejnost Vsetína, Horní Lidče, Lidečka, Valašské Polanky, Jablůnky a všech sousedních obcí vytvoříme krásné kulturní zážitky.

Roman K o n ů p k a  
ředitel školy

## Taneční obor nově

Pro zkvalitnění výuky se v tomto školním roce stal pro všechny studenty TO hlavním oborem klasický tanec. Obdobně jako studenti např. hudebního oboru, musí z toho předmětu všichni žáci, I. a II. stupně, vykonat na konci roku postupovou zkoušku. Netýká se to pouze přípravné taneční výchovy, tedy našich nejmenších. Studenti jsou předem na tuto zkoušku důkladně připraveni. Musí ji absolvovat všichni žáci bez ohledu na závěrečné či absolventské představení. V případě absence vykoná žák náhradní zkoušku v jiném termínu. Této postupové zkoušky se účastní vedení školy, vedoucí tanečního oboru, učitel hlavního oboru a popřípadě korepetitor.

Letos jsme také otevřeli nový taneční předmět klasický tanec na špičkách. Tento předmět mohou navštěvovat všichni žáci tanečního oboru od 4. ročníku I. stupně a výše. V tomto předmětu se specializují na techniku sur les pointes, která je nedílnou součástí klasického baletu. Je to určeno pro všechny žáky, kteří si chtějí rozšířit své znalosti v oblasti klasického tance. Studenti se později prezentují v tanci na špičkách na veřejnosti. Toto je také velkou výhodou pro žáky, kteří se připravují na taneční konzervatoř.

Samozřejmě kromě klasického tance a tance na špičkách vyučujeme i jiné taneční styly jako jsou například taneční gymnastika, současný a moderní tanec. Při tvorbě choreografií a výběru hudby se snažím s dětmi úzce spolupracovat a vyhovět jejich přáním.

V letošním roce chystáme nově vánoční představení v Divadle v Lidovém domě, na které jsou všichni rodiče srdečně zváni. Toto vystoupení se bude konat dne 11. prosince v 17 hod. Tradiční závěrečné vystoupení tanečního oboru proběhne na přelomu května a června v Domě kultury Vsetín. Kromě toho bych se ráda se svými žáky účastnila mezinárodního



tanečního festivalu TANECVALMEZ 2016, ale plánuji i reprezentovat naši školu na dalších veřejných a společenských akcích. Těšíme se na galakonzert k 120. výročí založení školy, který proběhne v dubnu příštího roku, kde se také zúčastní žáci tanečního oboru.

Práci mých žáků publikuji v různých novinových článcích a na webových stránkách, kde široká veřejnost může shlédnout naše výsledky.

Děkuji panu řediteli za vstřícný postoj a podporu tanečního oboru.

Denisa Šudrlová  
vedoucí tanečního oboru



# Něco málo o zpěvu

Proč dnes tak málo dětí dovede čistě zpívat? Rodí se děti s menšími hudebními a hlasovými předpoklady?

Nikoli – předpoklady dětí pro zpěv jsou v posledních letech stejné, jako byly dříve. Změnily se jen společenské podmínky a zájmy dětí. Děti dnes nemají potřebu zpívat, neprocvičují svůj hlas, a tak se jeho možnosti postupně snižují. Každý však má dar zpívat. Každý lidský hlas v sobě skrývá značné předpoklady a aby se mohly plně prosadit, je třeba nebránit přirozenému hlasovému projevu, ale naopak procvičovat hlas v plném rozsahu a znění.

Dnešní maminky dětem nezpívají. A přitom jednohlasá písnička je dětskému vnímání nejbližší a má ten nejlepší vliv na správnou tvorbu jak mluveného a zpěvního hlasu. Pasivní přijímání hudby a nesprávné pěvecké vzory vedou děti k tomu, že přestanou správně používat hlas. Za hlasový vzor tak často přijímají drsný projev založený na prsním rejstříku a tvrdých hlasových začátcích. Tento způsob zpěvu narušuje dětský hlas – potlačuje lehké tvoření

tónu, jasné hlavové znění a svítivé výšky.

Proto apeluji na rodiče, jejichž dítě navštěvuje hodiny sólového zpěvu, aby dohlíželi na to, aby se děti do hodin zpěvu připravovaly, alespoň 20 min. denně. Aby rozvíjely své zkušenosti a dovednosti nabyté při hodinách zpěvu. Hlasivky jsou přece jen svaly a každý sval potřebuje jistý trénink.

Odborníci si často kladou otázku, co bylo dřív – zpěv nebo mluva? Někteří jsou přesvědčeni, že hlasový orgán byl původně předurčen pro zpěv. Vycházejí z toho, že již první hlasové projevy – křik, výskot, smích nebo hry s hlasem jsou v podstatě zpěvu blízké modulované zvuky, které se pohybují někdy v rozsahu dvou oktáv. Hlasivky jsou tedy přírodou připraveny na větší rozsahovou a dynamickou zátěž, než vyžaduje mluva.

S přáním hezkého a úspěšného školního roku 2015/2016.

Petra Slováková  
vedoucí pěveckého oddělení

Vážení a milí příznivci hudby,

kladete si někdy otázku, jestli má Vaše dítě hrát na hudební nástroj i když se mu moc nechce pravidelně cvičit? Váháte, jestli máte prosadit svou rodičovskou autoritu nebo nechat volbu na svém dítěti?

V dnešním příspěvku se můžete dozvědět několik informací o tom, jaký vliv má hra na hudební nástroj na člověka.

Z průzkumu prof. Vyskočila vyplývá, že hra na hudební nástroj má celoživotní pozitivní dopad a příznivě ovlivňuje učení, logiku, paměť a samozřejmě také emocionální složku osobnosti. Dochází k rozvíjení takových vlastností jako trpělivost, vůle a disciplína.

Hra na hudební nástroj přispívá k dosažení prokazatelně lepších výsledků i v nehumánních činnostech.

Například děti, které v předškolním věku chodily na piano, lépe řešily skládačkové testy. Žáci prvních tříd navštěvující výuku klavíru zvládali lépe matematické testy a počítačové hry v porovnání

s dětmi, které chodily do jazykových kurzů nebo kurzů zaměřených pouze na počítačové dovednosti. Dále prof. Vyskočil uvádí, že pozitivní účinek hry na nástroj přetrvává do dospělosti a stárí. Dospělí hrající na hudební nástroj mají lepší výsledky v paměťových slovních testech a mají výrazně lepší zrakovou paměť.

Hudební vzdělání přináší žákům také rozvíjení hudebních zájmů a hudebního vkusu a poznatky o hudbě, hudebních skladatelích a dějinách hudby.

Důležitou roli, zejména v začátcích hry máte vy, rodiče. Ideální je vytvořit dítěti klidné podmínky ke cvičení a cvičit s dítětem podle pokynů učitele, než se naučí pracovat samostatně. Pak už můžete jen kontrolovat výsledek cvičení. Je nutné si uvědomit, že poctivé cvičení je docela namáhavé. Cvičení je proto dobré rozdělit na kratší úseky proložené jinou činností. S pravidelnou přípravou se bude vaše dítě stále zlepšovat a bude mít ze svého pokroku radost. Přejí všem hodně trpělivosti a úspěchů ve hře na hudební nástroj.

Andrea Píchalová  
vedoucí klavírního oddělení

# Pobočka Valašská Polanka

Ve školním roce 2015/2016 zahajujeme nový školní rok na pobočce ZUŠ ve Valašské Polance již po desáté. Změnilo se hodně. První žáčci již opustili notové pulty, jejich následovníci však úspěšně pokračují v započaté práci. Daří se nám vychovávat absolventy jednotlivých oborů a žáci z naší pobočky úspěšně reprezentují školu v krajských kolech celostátních soutěží ZUŠ. Přestože se na pobočce vyučuje pouze úzký okruh nástrojů, zájem o výuku neklesá a je zde zapsáno 54 žáků do výuky zobcové flétny, klarinetu, klavíru, keyboardu a trubky. Ti nejmenší se na hru na své nástroje připravují v přípravné hudební výchově. Na pobočce pracuje také třináctičlenný soubor zobcových fléten s příznačným názvem ZOBČATA, který svým různorodým repertoárem zpestřuje kulturní akce v obci. Desetiletý vývoj pobočky je asi nejvíc patrný na kvalitě našich koncertů, kde kromě roztomilých výkonů těch nejmenších, můžeme našim posluchačům poskytnout umělecký zážitek z výkonů nejstarších studentů. Za všechny na pobočce doufám, že i nadále bude úspěšně pokračovat dobrá spolupráce s obcí a základní školou, v jejichž prostorách naše



výuka i koncerty probíhají. Chceme také pokračovat v propojování života pobočky s životem kmenové školy účastí na tamních koncertech, rádi opět přivítáme jejich žáky u nás. I v tomto školním roce nás čeká celá řada koncertů, vystoupení a soutěží. Budeme se snažit připravit pro naše posluchače co nejpříjemnější zážitky.

Zdeňka Machačová  
koordinátorka pobočky



## **Základní umělecká škola Vsetín**

adresa: Podsedky 285, 755 01 Vsetín

tel: 571 411 725

[www.zus-vsetin.org](http://www.zus-vsetin.org)

Občasník je vydáván pro potřeby školy

Náklad 800 výtisků

šéfredaktor: Radim Trčálek

tisk: Terezie Matošková - GARAMOND